

**UN COLLECTIF ÉCLECTIQUE DEPUIS 2015,  
UNE ALTERNATIVE ARTISTIQUE ET SOLIDAIRE ///**

La démarche de notre collectif vise à Déplacer les galeries, les salons d'art et espaces d'exposition classiques au sein de lieux atypiques et ouverts sur le monde, garantissant ainsi une accessibilité de l'art à des publics variés et multiples. Les hôpitaux comme les espaces religieux et sacrés sont des lieux d'échanges, de rencontres et de mixité, ce qui permet à nos objectifs de s'exprimer pleinement.

Nos intentions sont de permettre aux artistes de présenter leurs travaux, leurs univers, leurs démarches artistiques, plastiques et intellectuelles et de vendre leurs œuvres en optimisant leurs gains et leur fiscalité tout en développant le tissu associatif médical, pour la recherche, l'accompagnement des patients et l'achat de matériel.

15% des ventes de toiles seront reversés directement par les artistes, en guise de dons au Fond culturel de la Pitié Salpêtrière.

Un nouveau système de diffusion et de distribution de l'Art, pour une optimisation des recettes des artistes, pour le développement du tissu associatif médical et social, pour une accessibilité de l'Art, des techniques picturales et des technologies à un plus large public, pour une répartition plus équitable des ressources.

**L'Économie Sociale et Solidaire, Artistique et Culturelle.**

/// L'inauguration du safari s'est tenue, à l'Hôpital Henri Mondor, à Créteil, à partir du Lundi 13 mai au jusqu'au 12 juin 2019, avec une première exposition haute en couleur, dont le vernissage a eu lieu le samedi 18 mai 2019, lors des journées portes ouvertes de l'hôpital avec une performance de Max 132.

/// Le Safari s'est poursuivi du 21 Juin au 23 Juillet, à l'Hôpital d'Instruction des Armées Bégin, à Saint-Mandé avec 52 œuvres présentées et 2 fresques de Reaone et Kesa sur le bâtiment historique de l'hôpital, de 1865, sur Plastigraff, lors du vernissage.



## STREET-ART À L'HÔPITAL #2, LE SAFARI

HÔPITAL PITIÉ-SALPÊTRIÈRE  
DU 10 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2019  
Galerie Alternative & Solidaire itinérante

83 BOULEVARD DE L'HÔPITAL  
>> 75013 PARIS

EXPOSITION GRATUITE, OUVERTE À TOUS,  
TOUTE LA SEMAINE ET LE WEEK-END  
>> DE 8H00 À 20H00  
- Visite Guidée sur Demande

ACCÈS :

>> MÉTRO LIGNE 5 - ST MARCEL

INFORMATIONS, COMMANDES & CATALOGUES

/// [www.collectif-avc.com](http://www.collectif-avc.com)

>> Retrouvez la programmation complète de  
Street-Art à l'hôpital Pitié-Salpêtrière

>> Retrouvez la programmation complète du Safari  
Street-Art à l'hôpital de l'année 2019-2020

>> Commandez vos toiles et vos fresques  
Par mail. [contact@aurdi.com](mailto:contact@aurdi.com)  
Par téléphone. 06. 74. 47. 39.11

[www.facebook.com/Collectifavc/](https://www.facebook.com/Collectifavc/)

[www.linkedin.com/company/collectif-arts-visuels-contemporains/](https://www.linkedin.com/company/collectif-arts-visuels-contemporains/)

[www.youtube.com/channel/  
UC2rwCxaLL1WZUYPhkfl-nmw](https://www.youtube.com/channel/UC2rwCxaLL1WZUYPhkfl-nmw)



Plasti'Graff

BACK JUMP:  
COLOR DEALER STORE

HÔPITAL  
PITIÉ-SALPÊTRIÈRE

ASSISTANCE  
PUBLIQUE HÔPITAUX  
DE PARIS

UN SAFARI STREET-ART ET GRAFFITI des œuvres de Crey 132, Comer OBK, Bolte, Dem Dillon, Rézine 69, Barny, Kesa, Asem, Yrps, Poasson, Tarek, Reaone, Mat Elbe, NMO, Eyone TPK, Dire 132, Bagart, Pedro, Why Not?, Rise Up, M. Bonheur, Max 132, Miss Fuck, RUANE, Djeriwo Anna, Mosko, Juan Carlos Gomes, Tarek Benaoum, Moyoshi, Morne...

Collectif AVC  
Arts Visuels & Contemporains 5.0

## STREET-ART À L'HÔPITAL #2 LE SAFARI

LA PITIÉ SALPÊTRIÈRE - PARIS 13

DU 10 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2019

1 CIRCUIT GRAFFITI - FRESQUES SUR PLASTIGRAFF  
13 GRAFFEURS ET FRESQUISTES

1 PARCOURS D'EXPOSITION DE 70 ŒUVRES  
RÉUNIES SUR 7 ESPACES DE L'HÔPITAL  
PEINTURES, SCULPTURES & INSTALLATIONS

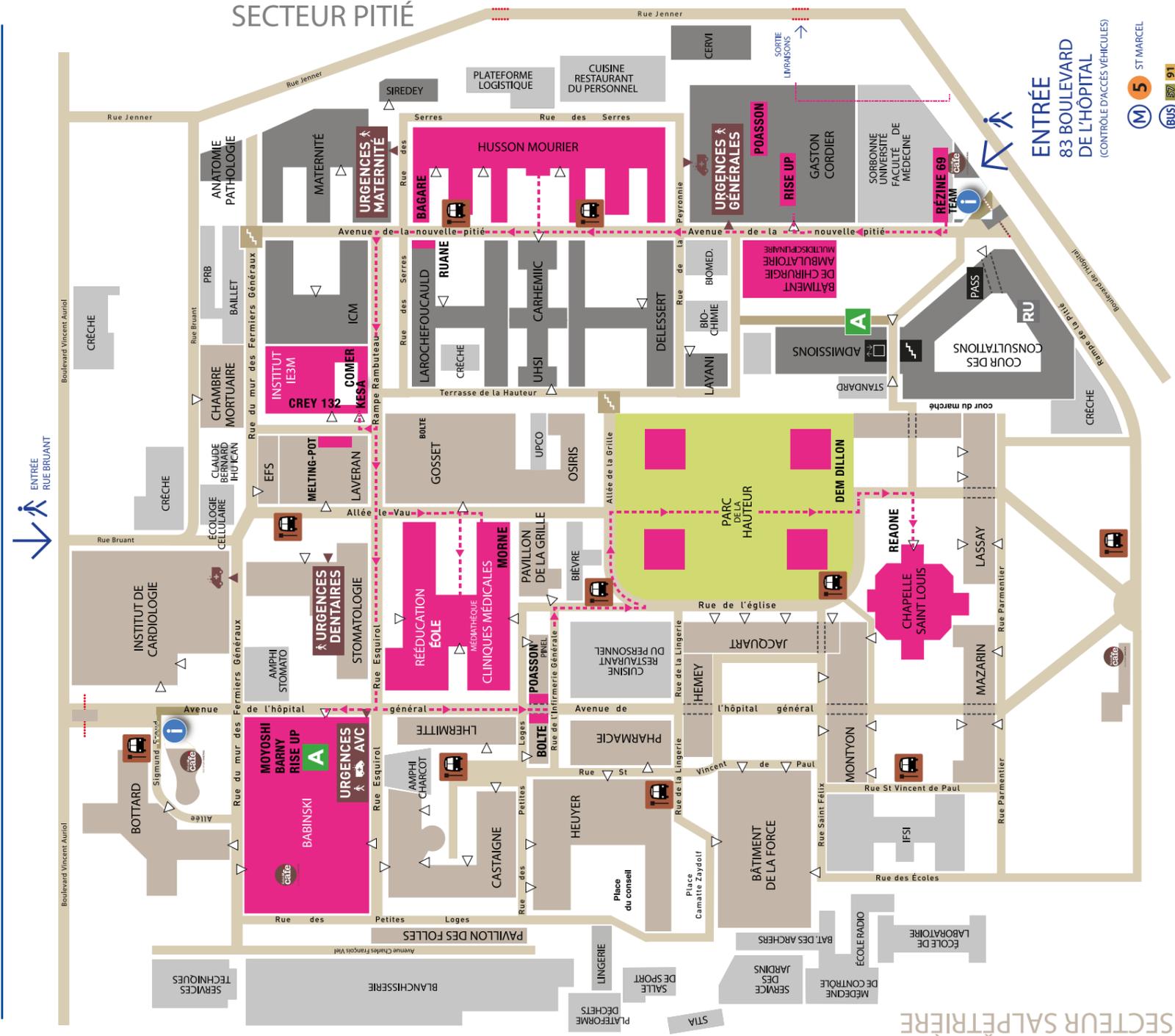


**STREET-ART À L'HÔPITAL #2, LE SAFARI**  
Galerie Alternative & Solidaire itinérante - Du 10 Septembre au 10 Octobre 2019

EXPOSITIONS & DONNS DES ARTISTES, en faveur du Fond Culturel de l'hôpital

MURS PEINTS - PARCOURS GRAFFITI  
PARCOURS D'EXPOSITION

ESPACES D'EXPOSITION  
TOILES, SCULPTURES & INSTALLATIONS



ACCUEILS

ACCÈS BÂTIMENTS

Standard : 01 42 16 00 00  
01 42 17 60 60

Admissions - Caisses  
TV - Téléphone

Presses-Cafétéria  
Navette gratuite (départ toutes les 12 à 15 min.)

Relations avec les usagers  
MIS - MUA

L'accès des véhicules est interdit sauf aux Personnes à Mobilité Réduite sur présentation de la carte PMR

Accès facilité aux personnes à mobilité réduite



**UN CONCEPT NOVATEUR POUR UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE UNIQUE ///**

/// L'Hôpital Pitié-Salpêtrière - Paris 13 présentera le safari à partir du 10 septembre jusqu'au 10 octobre 2019. L' exposition de 70 oeuvres prendra place au sein de 7 espaces de l'hôpital, l'Unité de Chirurgie Ambulatoire Multidisciplinaire, le Bâtiment Husson Mourier, le Bâtiment IE3M, le Bâtiment Babinski, le Bâtiment Éole, le Parc de la Hauteur & La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière.

Des murs peints en guise de signalétique dirigeront le public au travers d'un parcours Street-Art à l'intérieur de l'Hôpital.

**Une Galerie Alternative & Solidaire itinérante /// PROGRAMME DU PARCOURS STREET-ART À L'HÔPITAL**

>> PARCOURS GRAFFITI ET SIGNALÉTIQUE DE L'EXPOSITION

- 1 > Mur d'accueil, 83 boulevard de l'hôpital *RÉZINE 69 / TEAM*
- 2 > Mur Larochevoucault-Liancourt *RUANE*
- 3 > Mur Husson Mourier *BAGART*
- 4 > Mur IE3M *KESA / COMER / CREY 132*
- 5 > Mur Babinski *RISE UP / BARNY / MOYOSHI*
- 6 > Mur du bâtiment Éole *MORNE*
- 7 > Mur de la rue de la Lingerie *POASSON / BOLTE*
- 8 > Mur de La Chapelle Saint-Louis *REAONE*

PARCOURS DE L'EXPOSITION RÉUNIE AU SEIN DE 7 ESPACES DE L'HÔPITAL

**1 > Unité de Chirurgie Ambulatoire Multidisciplinaire**  
**LE BESTIAIRE**

**2 > Bâtiment Husson Mourier**  
**ENTRE ABSTRACTION & FIGURATIF**

**3 > Bâtiment IE3M**  
**MARQUES & GRAFFITI**

**4 > Bâtiment Babinski**  
**HUMANITÉ & ICÔNES**

**5 > Bâtiment Éole**  
**ALLÉGORIE & SYMBOLIQUE**

**6 > Le Parc de la Hauteur**  
**NÉOGRAFFITI & DÉTOURNEMENT**

**7 > La Chapelle Saint-Louis**  
**LA LUMIÈRE ET LE MOUVEMENT, LA LETTRE ET LE VERBE**