



Carte blanche
aux MÉDIATHÈQUES

Pitié
Salpêtrière



©Données Electre

Sélection de livres d'auteurs italiens

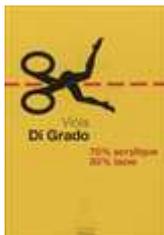
disponibles

à la Médiathèque

Médiathèque du personnel et des patients
Hôpital Pitié - Salpêtrière
Novembre 2015

*Cette liste est sélective, nous
avons choisi de présenter
certains ouvrages pour vous
proposer un éventail de la
production littéraire italienne*

ROMANS POUR ADULTES



70 % acrylique 30 % laine

Di Grado, Viola

Seuil

Camelia, 20 ans, et sa mère ne parlent plus depuis que le père de famille a été retrouvé mort en compagnie de sa maîtresse, suite à un accident de voiture. Elles communiquent avec un alphabet composé de regards.



Accabadora

Murgia, Michela

Seuil

Dans les années 1950, en Sardaigne, Tzia Bonaria, une couturière, accueille chez elle Maria et lui apprend le métier. Très vite Maria est intriguée par cette vieille femme qui s'absente la nuit. Tout le village est au courant que Tzia abrège la vie des mourants mais pour Maria c'est un choc.



Appâts vivants

Genovesi, Fabio

Fayard

Ce roman choral décrit l'Italie profonde d'aujourd'hui à travers l'histoire de Fiorenzo, 19 ans, qui prépare son bac et chante dans un groupe, de son père qui tient un magasin de pêche, de Tiziana qui revient au pays après des études brillantes...



Le caveau de famille

Mazetti, Katarina

Gaïa

Qu'advient-il de Désirée, la bibliothécaire, et de Benny, le paysan. Elle, dévore les livres comme les produits bio, lui, élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire « de son plein gré ». Pourtant, ils s'accordent trois essais pour avoir un enfant ensemble. Si cela ne donne rien, c'est terminé pour toujours. Et si ça marche... La suite de Le mec de la tombe d'à côté.



Cette histoire-là

Baricco, Alessandro

Gallimard

Au début du XXe siècle, au Piémont, Libero Parri et son fils Ultimo sont pris par la passion de la compétition automobile. Le père abandonne l'élevage et l'agriculture pour monter un garage puis suivre le comte D'Ambrosio. Le fils rêve de construire un circuit automobile parfait, tout en sillonnant les routes des Etats-Unis avec Elizaveta, qui donne des cours de piano pour la maison Steinway.



Le cimetière de Prague

Eco, Umberto

Grasset

L'auteur s'inspire d'événements plus ou moins mystérieux du XIXe siècle pour construire un récit à épisodes, à la manière des grands feuilletons de l'époque, où machinations, complots et coups de théâtre se succèdent.



Diabliques au paradis

Di Mare, Franco

Liana Levi

Carmine Cacciapuoti a deux visages. Tranquille professeur de philologie, il s'est vu voler ses recherches par un autre. Impitoyable, il l'a tué froidement. Lena, sa compagne, le croit commercial en informatique et ne se doute de rien. Un jour, cependant, un indice provoque le doute dans son esprit. Carmine s'enfonce encore davantage dans le mensonge.



Emmaüs

Baricco, Alessandro

Gallimard

Ce roman intime raconte le destin de 4 garçons, le narrateur, le Saint, Luca et Bobby, et d'une fille, Andre, à Turin, dans les années 1970. Les 4 garçons sont de fervents catholiques et jouent de la musique à l'église. Andre est belle, riche et distribue ses faveurs, incarnant la luxure.



En attendant la vague

Carofiglio, Gianrico

Seuil

Le récit se construit autour de trois personnages : Emma, dont le mariage s'est mal terminé, Roberto, un carabinier infiltré dans des réseaux de narcotrafiquants et dont la vie a basculé et Giacomo, un enfant solitaire, qui cherche à retrouver son père pour parvenir à se construire. Ils se rencontrent à Rome et vont s'aider dans leur quête de vérité.



Grand cirque Taddei : et autres histoires de Vigàta

Camilleri, Andrea

Fayard

Recueil de huit nouvelles se déroulant à Vigàta, une petite ville sicilienne, entre les dernières années du fascisme et le début de l'après-guerre. Dans chacun de ces textes, l'auteur épingle la bêtise et la cupidité, le pouvoir et la lâcheté pour faire triompher la joie de vivre et la liberté de l'individu.

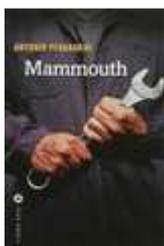


Mal de pierres

Agus, Milena

Liana Levi

Entourée de jeunes hommes qui pourraient lui demander sa main, l'héroïne tarde pourtant à trouver un mari car elle rêve de l'amour idéal. A trente ans, elle est déjà considérée comme une vieille fille par les siens, dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Première Guerre mondiale.



Mammouth

Pennacchi, Antonio

Liana Levi

Dans les années 1970, en Italie, Benassa, le leader syndical, va affronter la semaine la plus compliquée de sa vie. L'usine est en lutte et il va devoir à la fois préserver le collectif et conserver son outil de travail.

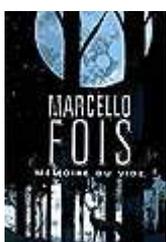


Le mec de la tombe d'à côté

Mazetti, Katarina

Actes Sud

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement, pour essayer de le pleurer, mais sans trop y arriver. Leur mariage tenait plus du copinage que du grand amour. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un homme de son âge, dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'œil de sa tombe.

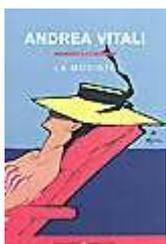


Mémoire du vide

Fois, Marcello

Seuil

Récit de la vie de Samuele Stocchino, bandit sarde qui fut surnommé le Tigre d'Ogliastra. Fils de bergers, il s'engage à 16 ans dans l'armée et rentre au village célébré en héros. Il reste pourtant animé d'une soif de vengeance après le décès de son frère et les humiliations subies par sa famille. Sa tête est mise à prix. Seul l'amour de Mariangela parvient quelque peu à l'apaiser.



La modiste

Vitali, Andrea

Buchet Chastel

A Bellano, sur les rives du lac de Côme, tous les regards se tournent vers la belle modiste, Anna Montani, qui rêve d'ouvrir un atelier. Cette veuve d'un mari qui serait mort sur le front russe semble se jouer d'Eugenio Pochezza, Firmato Bicicli et Romeo Gargassa dans des situations riches de quiproquos.

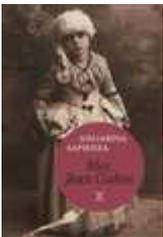


Moi et toi

Ammaniti, Niccolò

R. Laffont

Lorenzo, 14 ans, souffre d'un sentiment hypertrophique de soi, d'un ego surdimensionné qui le coupe depuis tout petit des autres enfants. Pour rassurer sa mère, il s'invente des amis avec qui il joue au foot et part au ski. Mais en se cachant dans une cave abandonnée, Lorenzo se retrouve face à Olivia, une lointaine demi-sœur. Tous deux vont se découvrir et se confronter à eux-mêmes et au monde.



Moi, Jean Gabin

Sapienza, Goliarda

Attila

Le Tripode

Au début des années 1930, alors que le fascisme gagne du terrain dans la ville de Catane en Sicile, une jeune fille sort d'un cinéma avec une idée en tête : devenir Jean Gabin.



Le mystère de Roccapendente

Malvaldi, Marco

Bourgois

En juin 1895, à Maremme, en Toscane, Pellegrino Artusi, auteur en gastronomie, est invité au château du baron de Roccapendente pour y déguster des plats préparés par une cuisinière hors pair. Le soir venu, un dîner réunit le baron, sa mère et ses trois enfants, Gaddo, Lapo et Cécilia. Le lendemain matin, le majordome Teodoro est retrouvé empoisonné. L'enquête commence.



Nous ne sommes rien, soyons tout !

Evangelisti, Valerio

Rivages

Ascension et déchéance d'Eddie Lombardo, odieux second couteau de la mafia italienne dans l'Amérique troublée des années 1920. Entamant sa carrière comme mouchard au service du patronat sur les quais de Seattle, il gravit rapidement les échelons pour devenir maître d'un syndicat véreux de la côte Est. Mais avec la guerre, l'Amérique change, et le syndicat du crime avec elle...



Petits moments de bonheur volés

Piccolo, Francesco

Points

A travers une galerie de personnages ordinaires, l'auteur met à nu les petits travers et les faiblesses de tout un chacun, dans un style poétique teinté d'humour.



Profanes

Benameur, Jeanne

Actes Sud

Chirurgien du cœur à la retraite, le docteur Octave Lassalle a décidé d'organiser le temps qu'il lui reste à vivre. Avec une équipe de quatre accompagnateurs, il découpe ses journées en quartiers, et tente de sauver sa propre vie, comme il le faisait auparavant pour d'autres, autour de la table d'opération, sans le secours d'aucune religion. Grand prix RTL-Lire 2013.



Les raisons du doute

Carofiglio, Gianrico

Seuil

Guido Guerrieri est appelé à la prison de Bari pour défendre un homme accusé de trafic de drogue, qui persiste à clamer son innocence et prétend avoir été piégé par son avocat en première instance. L'auteur, juge antimafia spécialiste de la Sacra corona unita, livre sous forme romanesque son expérience de la justice italienne.



La séquence exacte des gestes

Geda, Fabio

Gaïa

Marta et Corrado, 12 et 16 ans, n'ont pas été gâtés par la vie. Presque encore des enfants, ils portent le fardeau des inconséquences de leurs parents, et se rencontrent dans un foyer d'accueil à Turin. Pour les éducateurs, comme Ascanio, c'est un vrai sacerdoce de s'occuper de ces jeunes...



La solitude des nombres premiers

Giordano, Paolo

Points

Alice, diminuée dans l'enfance par un accident de ski qui l'a rendue handicapée, et Matteo, qui se reproche d'avoir perdu sa sœur attardée dans un parc, s'engagent dans une relation asymétrique, entre fuite et retrouvailles. Premier roman. Prix Strega 2008.



Le temps vieillit vite : récits

Tabucchi, Antonio

Gallimard

Ces neuf nouvelles sont relatives au temps, élargi au champ historique et notamment à l'ancien bloc communiste. L'une d'elle évoque un ancien agent des services secrets de RDA chargé de suivre les moindres activités de B. Brecht, une autre relate la vie d'un jeune et brillant général de l'armée hongroise lors de l'insurrection de 1956, etc.



Terrain vague

Veronesi, Sandro

Grasset

Un regard sur deux mondes différents de la société italienne des années 1960. D'un côté, un quartier miteux où Salvatore, un enfant des rues, trouve refuge. De l'autre, la vie dans un orphelinat dirigé par un ancien missionnaire intégriste.



Le tort du soldat : récit

De Luca, Erri

Gallimard

Deux hommes et une femme dans une auberge des Dolomites, deux récits qui se font écho. Dans le premier, l'auteur évoque son amour du yiddish. Dans le second, la femme dévoile le passé nazi d'un ancien soldat qui ne se reproche qu'une seule chose : avoir perdu la guerre. Prix Jean Monnet de littérature européenne 2014.

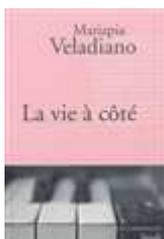


Venus d'ailleurs

Pigani, Paola

Liana Levi

En 1999, Mirko et sa sœur Simona, des Albanais du Kosovo, fuient leur pays déchiré par la guerre. Après avoir passé quelque temps en Italie puis dans un centre de transit de Haute-Loire, ils décident de s'installer à Lyon. Simona trouve rapidement du travail, apprend le français et noue des amitiés tandis que Mirko vit dans la nostalgie de son pays. Une nuit, il rencontre Agathe.



La vie à côté

Veladiano, Mariapia

Stock

Rebecca est une jeune femme d'une grande laideur. Elle vit avec son père, un médecin peu présent, et sa triste mère. Elle est protégée par la servante Maddalena. Sa tante, la fougueuse Erminia, décide de lui apprendre le piano. Rebecca fait alors la rencontre d'une musicienne, la signora De Lellis, qui lui montrera qu'un autre destin est possible. Prix Calvino en 2010.

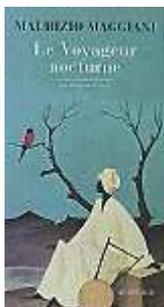


La vie sexuelle des super-héros

Mancassola, Marco

Gallimard

A New York, au début du XXIe siècle, les super-héros sont fatigués : Superman, Batman et les autres sont devenus hommes et femmes d'affaires ou vedettes des médias, mais tous ont renoncé à leurs super-pouvoirs. Pourtant, un mystérieux groupe menace de les tuer. Le détective Dennis De Villa enquête, tandis que son frère Bruce, journaliste, couvre les événements.

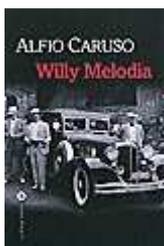


Le voyageur nocturne

Maggiani, Maurizio

Actes Sud

Dans le désert du Hoggar, le narrateur, un éthologue venu voir le passage des hirondelles en migration, écoute les récits de son ami Djibril et du vieux poète itinérant Tighritz. Le narrateur leur raconte alors des drames bosniaques, dont le siège de Tuzla. Un roman où se mêlent poésie et oralité, fables et récits épiques, mémoire familiale et mémoire collective. Prix Strega 2005.



Willy Melodia

Caruso, Alfio

Liana Levi

En 1910, à Catane, Guglielmo travaille dès son plus jeune âge chez le curé de la paroisse, à l'occasion il tourne les pages de l'organiste. Là, il découvre qu'il a un don pour la musique, l'oreille absolue. Cela l'entraîne, de bals en maisons closes, jusqu'à New York, dans les années 1930, années de la mafia, du jazz. Il devient Willy Melodia, et la Seconde Guerre mondiale s'annonce.



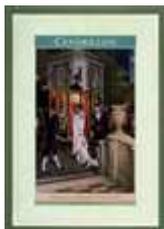
Wonderland : un été meurtrier

Piersanti, Gilda

Le Passage

Dans un camion qui traverse le bois d'Aston Hill, en Angleterre, Cristina accompagne des tableaux qui retournent en Italie après avoir été exposés à Oxford. Tandis que tout semble calme, elle s'endort. Mariella De Luca, inspecteur principal de la brigade criminelle de Rome, est bientôt appelée à l'aide pour enquêter sur l'assassinat des chauffeurs du camion et sur la disparition de Cristina.

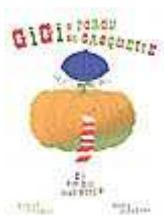
LIVRES POUR ENFANTS



Cendrillon

Perrault, Charles
Innocenti, Roberto
Grasset jeunesse

Un conte traditionnel mis en valeur par un grand illustrateur contemporain.



Gigi a perdu sa casquette : où peut-elle bien-être ?

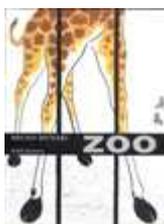
Munari, Bruno
Seuil Jeunesse

De page en page, le jeune lecteur doit aider Gigi à retrouver sa casquette en soulevant les nombreux volets du livre.



Petit-bleu et Petit-jaune

Lionni, Leo
Ecole des Loisirs



Zoo

Munari, Bruno
Seuil Jeunesse

BANDES DESSINEES



Dans un ciel lointain

Pratt, Hugo

Casterman

A la veille de la Seconde Guerre mondiale, Pietro Bronzi débarque à Rhodes où il a rendez-vous avec la belle Luciana. Mais celle-ci lui avoue son amour pour Lucca, le propre frère de Pietro. Le jeune homme accepte l'inévitable et décide alors de s'embarquer pour l'Ethiopie, au moment même où la guerre se déclare, faisant des deux frères des ennemis.



Notes pour une histoire de guerre

Gipi

Actes Sud

La virée de trois jeunes fugitifs à travers l'Italie d'après-guerre. Ils font des rencontres louches qui leur amènent des problèmes. Mais face à l'adversité, l'amitié et la solidarité les unissent solidement. Prix René-Goscinny 2005 et Prix du meilleur album du Festival de la BD d'Angoulême 2006.

DOCUMENTAIRES



Un grand week-end à Venise : 2014

Hachette Tourisme

Pour un court séjour dans la ville, des renseignements pratiques pour organiser son voyage, 16 itinéraires de visite pour découvrir les musées, les palais, les églises, les îles de la lagune et les sites touristiques principaux, ainsi qu'un choix de 300 adresses de commerces, restaurants, bars, hôtels, etc.

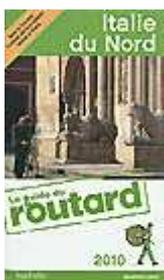


L'Italie à Paris : histoire, culture, arts, gastronomie, sorties

Palombari, Stefano

Parigramme

Pour découvrir l'architecture parisienne influencée par celle de l'Italie, visiter la capitale dans les pas d'exilés célèbres (Modigliani, Italo Calvino...), voir une pièce de théâtre en italien, acheter ou manger italien.



Italie du Nord : 2010 : sans la Toscane et l'Ombrie, lacs italiens, Venise et Rome

Gloaguen, Philippe

Hachette Tourisme

Des informations historiques et culturelles pour visiter les provinces du nord de l'Italie, des renseignements pratiques, des suggestions de circuits et une sélection d'adresses.

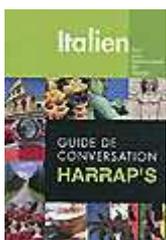


Italie du Sud : sans Rome ni la Sicile : 2012

Gloaguen, Philippe

Hachette Tourisme

Des informations générales et pratiques (histoire, culture, santé, climat), des descriptions de circuits et une sélection d'adresses classées par grandes régions : les Pouilles, la Basilicate et la Calabre, pour visiter les provinces du sud de l'Italie (hors Rome et la Sicile).



Italien

Harrap

Un guide qui se compose de deux parties : l'une d'un vocabulaire thématique et l'autre d'un dictionnaire bilingue.



Né dans la mafia : une histoire vraie

Letizia, Amedeo

Zanuttini, Paola

Autrement

Témoignage d'un Napolitain ayant grandi au sein de la mafia. Il décrit l'extrême violence de ce milieu sanguinaire, l'emprise de la camorra sur les habitants de villes entières, le climat de non-droit qui les étouffe, les vengeances commises sur plusieurs générations, la complicité de certains politiques et d'une frange du clergé, le machisme inhérent aux clans mafieux.

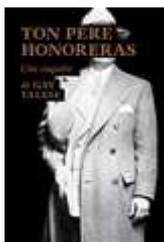


Trattoria

Sensi, Isabelle

Hachette Pratique

75 recettes simples et conviviales pour découvrir l'Italie et ses traditions culinaires.



Ton père honoreras : enquête

Talese, Gay

Ed. du sous-sol

Une plongée au cœur d'une des principales familles de la mafia new-yorkaise. L'auteur, journaliste et proche de la famille Bonanno, met en scène la vie du clan autour du "capo" sur trois générations. Il montre la réalité de leur quotidien, analyse leur l'état d'esprit permettant ainsi de comprendre la psychologie et le comportement des mafiosi.



RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES



MÉDIATHÈQUE PITIÉ SALPÊTRIÈRE

Sous-sol bâtiment
Cliniques médicales

01 42 16 11 84
bibliotheque.pitie@psl.aphp.fr

HORAIRES

Lundi : 13h-16h
Mardi et vendredi :
10h-12h / 13h-16h

NOS SERVICES

Prêt de livres, revues,
CD, DVD.
Accès Internet.
Offre numérique à la
demande.

Prêt pour 3 semaines :
6 livres ou revues, 6 CD,
3 DVD (pour le personnel).

Passage dans les services :
À la demande du service ou
du patient.

INSCRIPTION

Pour le personnel :
Fiche de paie.
Pour les patients :
Étiquette d'hospitalisation.

TOUS NOS SERVICES SONT GRATUITS

Le catalogue de votre
médiathèque est
consultable sur intranet :
mediatheques.aphp.fr

ÉCOUTER VOIR
LIRE PARTAGER

ASSISTANCE
PUBLIQUE  HÔPITAUX
DE PARIS