



Cinéma italien

d'hier et d'aujourd'hui

Carte blanche
aux MÉDIATHÈQUES

Pitié-Salpêtrière



ASSISTANCE
PUBLIQUE  HÔPITAUX
DE PARIS



Médiathèque du
personnel et des patients
Hôpital Pitié-Salpêtrière
☎ 01 42 16 11 84

Cette liste n'est évidemment pas exhaustive, beaucoup de chefs-d'œuvre du cinéma italien n'y figurent pas...

Ces films sont à votre disposition à la médiathèque



A casa nostra

Francesca Comencini

Une histoire d'argent vue par le biais de différents personnages dans l'Italie d'aujourd'hui : un homme d'affaires qui recycle de l'argent vivant d'activités illicites, un commandant de police, une jeune mannequin cocaïnomane, un couple de retraités, une prostituée ukrainienne...



Amore

Luca Guadagnino

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.



Angela

Roberta Torre

Angela est née à Ballarò, le quartier du marché de Palerme. Elle se marie avec Sarò à l'âge de vingt ans. Depuis, elle partage sa vie de dealer. Elle est fascinée par son mode de vie, par l'argent facile, la mafia. Tournant le dos à sa famille, elle abandonne définitivement la perspective d'une vie honnête pour lui préférer le luxe et le risque...



L'Anniversaire de David

Marco Filiberti

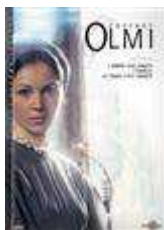
Deux couples louent une maison au bord de la mer pour l'été. Tout se passe bien jusqu'à l'arrivée du fils de Diego et de Shary : David. Particulièrement séduisant, David (joué par le mannequin Armani Thyago Alves) attire l'attention de tous. Même Matteo, un brillant psychiatre est en contemplation devant le jeune homme, bien qu'il tente de dissimuler son trouble tout particulièrement à sa femme. Mais la tension monte menaçant d'exposer les secrets de chacun...



Aprile

Nanni Moretti

Journal filmé qui commence le 28 mars 1994, le jour du résultat des élections où la droite a gagné, pour se terminer en août 1997, le jour du quarante-quatrième anniversaire de l'auteur. Pendant ce temps, le gouvernement a changé, un bébé est né, une comédie musicale est en gestation et un documentaire sur l'Italie est réalisé...



L'Arbre aux sabots + L'emploi + Le temps s'est arrêté

Ermanno Olmi

L'Arbre aux sabots : A la fin du XIXe siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au bon vouloir de leurs propriétaires. De l'automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ses droits, faisant renaître par la même occasion leurs sentiments, leurs peurs et leurs espoirs... L'Emploi : Issu d'un milieu modeste, Domenico est engagé dans une entreprise où travaille la belle Antonietta. Tandis que la routine s'installe inlassablement, Domenico connaît une déception amoureuse. Antonietta lui préfère de loin ses collègues, plus modernes et plus à son goût... Le Temps s'est arrêté : Un jeune employé encore étudiant fait un remplacement sur un chantier à la veille de Noël. Là, il fait la rencontre d'un homme de l'âge de son père. Entre eux, une formidable amitié se scelle...



Arrivederci amore, ciao

Michele Soavi

Ex-militant d'extrême gauche, Giorgio a passé plusieurs années en Amérique centrale pour échapper à la justice. De retour en Italie où il sollicite sa réhabilitation, il se retrouve en prison, mais voit sa peine allégée en devenant l'indigène d'Anedda, commissaire de police respecté mais véreux. À peine libéré, il tombe dans le monde de la nuit et escroque le patron d'un club de strip-tease. Mais Giorgio a d'autres ambitions : monter un très gros coup avec la complicité du corrompu Anedda...



Les Aventures de Pinocchio

Luigi Comencini

Le menuisier Gepetto taille un pantin à partir d'une belle pièce de bois. Comblant les vœux du pauvre artisan, une fée transforme le pantin en petit garçon. Chaque fois que Pinocchio se montre rebelle et mal élevé, il est puni par la fée. Pinocchio redevient une marionnette dont le nez s'allonge démesurément... Le Pinocchio de Comencini est la plus magnifique, la plus insolente, la plus drôle, la plus déroutante des leçons de sagesse.



La Bella gente

Ivano de Matteo

Alfredo et Susanna, des cinquantenaires cultivés aux idées larges, partagent leur vie entre Rome et leur maison de campagne. Susanna, révoltée par la situation d'une jeune prostituée ukrainienne, entreprend de la sauver et décide avec son mari de l'héberger chez eux. Mais peu à peu la situation leur échappe...



La Bocca del lupo

Pietro Marcello

Enzo a passé la moitié de sa vie derrière les barreaux d'une prison. Multirécidiviste, le gangster Sicilien y a pourtant trouvé l'amour, et une forme de salut, grâce à la poésie. C'est son portrait que dessine Pietro Marcello, restitué par bribes, comme autant de morceaux d'une vie brisée, et celui de cette population marginale des quartiers Génois de Croce Bianca, Via Prè, Sottoripa, dédale de ruelles coupe-gorge. C'est aussi le récit d'une histoire d'amour hors du commun, nourrie de la longue attente d'un paradis simple où l'on peut enfin vivre ses moments perdus...



Buongiorno, notte

Marco Bellocchio

Rome, 1978. Chiara, jeune terroriste engagée dans la lutte armée, est impliquée dans l'enlèvement et la séquestration d'Aldo Moro. A travers ses yeux nous voyons se dessiner l'univers complexe des années de plomb. Sa foi absolue dans la révolution l'emprisonne dans les rituels de la clandestinité. En contrepoint, elle mène une vie au grand jour, un quotidien ordinaire : le boulot, le bureau, les collègues et un petit ami qui semble la connaître mieux qu'elle ne se connaît elle-même. En conflit avec les autres membres du groupe, elle se sent de plus en plus mal à l'aise dans son rôle de combattante tandis que le passé et le présent ébranlent ses certitudes.



César doit mourir

Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de Jules César de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances...



Cinéma paradiso

Giuseppe Tornatore

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...



La Ciociara

Vittorio De Sica

Rome, 1943. Après un violent bombardement, Cesira, une jeune veuve, décide de rejoindre son village natal de Santa Eufemia pour y mettre à l'abri sa fille de treize ans, Rosetta. Et c'est l'exode, la découverte de la ferme familiale désertée, la campagne en proie aux pillages et aux violences. Installées dans une misérable chambre, elles attendent la fin de la guerre. Cesira se lie d'amitié avec Michel, un jeune enseignant, pacifiste convaincu. Sans se l'avouer, ils s'aiment. Rosetta devient jalouse de cette relation.



Le Déjeuner du 15 août

Gianni di Gregorio

Gianni, 50 ans et des poussières, vit avec sa maman dans un grand appartement au cœur de Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, l'ensemble de la copropriété menace de les expulser car ils n'ont pas payé leurs charges depuis plusieurs années.

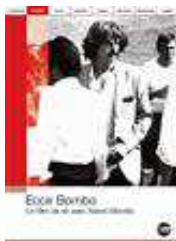
Le syndic d'immeuble, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette. Le jour dit, Gianni voit arriver non seulement la mère d'Alfonso, mais aussi sa tante... Victime d'un malaise, Gianni appelle son ami médecin, qui lui demande à son tour un service...



E vogue le navire...

Federico Fellini

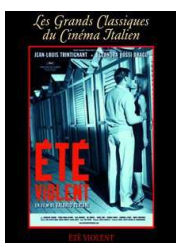
En 1914, le port de Naples est le théâtre d'événements peu banals. La haute société européenne, artistes et politiciens de renom, s'apprête, au cours d'une croisière, à disperser les cendres de leur diva adulée. Les premières manifestations de la guerre vont frapper de plein fouet les insoucients passagers.....



Ecce Bombo

Nanni Moretti

Michele vit à Rome avec ses parents et sa soeur. Dépressif et constamment frustré, il se comporte en tyran, aussi bien avec sa petite amie Silvia qu'avec sa famille. Souvent, Michele se réunit avec ses amis pour écouter les premières radios libres ou simplement pour parler en groupe, comme pour psychanalyser sa génération désœuvrée...



Eté violent

Valerio Zurlini

Eté 1943. Carlo, fils d'un dignitaire fasciste, passe des vacances loin de la guerre, à Riccione. Il y rencontre Roberta, jeune veuve d'un officier de marine et mère d'une petite fille. Ils tombent follement amoureux. Le 25 juillet, la radio annonce la chute de Mussolini, le peuple envahit la rue et le père de Carlo doit fuir. Il veut entraîner son fils, mais Carlo choisit de rester avec Roberta malgré le danger. Un soir, pris par une patrouille, ils décident d'aller se cacher chez Roberta, à Rovigo. Mais l'attaque aérienne du train qui les y emmène les sépare...



La Felicità

Mimmo Calopresti

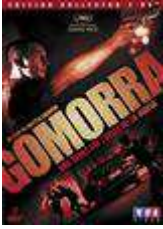
Respecté, riche et aimé par sa femme, Sergio est un homme comblé. Seulement voilà, la cinquantaine approchant, il ne supporte plus l'hypocrisie, la sienne et celle des autres. Un accident va lui donner l'occasion de tout remettre en cause. Il quitte tout, travail, femme et amis et finit par rencontrer l'amour de sa vie. Mais cette femme mystérieuse finit par l'abandonner. Sergio, d'abord désespéré, se rendra finalement compte que cette rupture signifie un nouveau départ.



Fausto et la dame blanche

Alberto Sironi

Fausto Coppi est au sommet de sa gloire. Toute l'Italie l'adore. Depuis sa victoire au Giro à vingt ans, il appartient à son peuple. Sa rivalité avec Gino Bartali enflamme l'Italie d'après-guerre. Mais, c'est l'Italie puritaine qui sera son plus redoutable adversaire. Fausto Coppi provoque l'affrontement quand il rencontre la belle Giulia Occhini. Il quitte sa femme Bruna et sa petite fille. Giulia, appelée La dame blanche par la presse, laisse son mari et ses fils. Elle assume l'adultère. Le scandale éclate...



Gomorra

Matteo Garrone

On ne partage pas un empire d'une poignée de main, on le découpe au couteau. Cet empire, c'est Naples et la Campanie. Gomorrhe aux mains de la Camorra, la mafia qui sévit dans toute la région. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir...



Good morning Babilonia

Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Pour sauver de la faillite la vieille entreprise familiale de restauration des monuments, Andrea et Nicola partent faire fortune aux Amériques. Plein d'enthousiasme, les deux frères déchantent vite et connaissent rapidement la vie harassante des saisonniers. Pourtant, un jour la chance apparaît sous la forme d'un train chargé d'italiens. Andrea et Nicola filent ainsi à San Francisco où se prépare l'exposition universelle de 1914. Ils vont rencontrer le célèbre D.W. Griffith qui va les engager pour la construction du décor de son prochain film.



La Grande bellezza

Paolo Sorrentino

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella – un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse – jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée qui l'amène à poser sur le monde un regard d'une amère lucidité.



Le Guépard

Luchino Visconti

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.



Habemus Papam

Nanni Moretti

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...



Huit et demi

Federico Fellini

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantômes. Surgissent des images de son passé, son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, la Saraghina qui dansait sur la plage pour les écoliers, ses rêves fous de « harem », ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui tourner autour, pour qu'enfin soit réalisé le film sur lequel il est censé travailler.



Hungry hearts

Saverio Costanzo

Jude est Américain, Mina Italienne. Ils se rencontrent à New York, tombent fous amoureux et se marient. Lorsque Mina tombe enceinte, une nouvelle vie s'offre à eux. Mais l'arrivée du bébé bouleverse leur relation. Mina, persuadée que son enfant est unique, le protège de façon obsessionnelle du monde extérieur. Jude, par amour, respecte sa position jusqu'à ce qu'il comprenne que Mina commence à perdre contact avec la réalité.



Il était une fois en Amérique

Sergio Leone

Il était une fois deux truands juifs, Max et Noodles, liés par un pacte d'éternelle amitié. Débutant au début du siècle par de fructueux trafics dans le ghetto de New York, ils voient leurs chemins se séparer, lorsque Noodles se retrouve durant quelques années derrière les barreaux, puis se recouper en pleine période de prohibition, dans les années vingt. Jusqu'au jour où la trahison les sépare à nouveau. Interdit aux moins de 12 ans.



L'Incompris

Luigi Comencini

Le consul du Royaume-Uni à Florence, Sir Duncombe, vient de perdre son épouse. Il demande à Andrea, son fils aîné, de ne rien dire à son jeune frère Milo. Andrea, désespéré par la mort de sa mère, ne parviendra jamais à communiquer avec un père qui le croit insensible...



Le Jardin des Finzi Contini

Vittorio De Sica

Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les mœurs italienne, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie locale sur les courts de tennis de l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio à l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour...



Journal intime

Nanni Moretti

Trois chapitres d'un journal intime, où transparaît la conscience inquiète et ironique du cinéaste italien. «Sur ma Vespa». Dans les rues désertes de Rome, au mois d'août, Nanni Moretti promène son regard curieux, rêve à un scénario, souhaite savoir danser puis s'en va visiter le lieu où Pasolini a été assassiné. - «Dans les îles». En compagnie de son ami Gerardo, Nanni Moretti visite les îles de Salina et de Panarea. Il est beaucoup question de l'«Ulysse» de James Joyce et des séries télévisées américaines. - «Les médecins». Le cinéaste apprend que ce prurit irritant pourrait bien être la première et inquiétante manifestation d'un cancer incurable..



Libero

Kim Rossi Stuart

Tommi, 11 ans, vit avec sa grande soeur, Viola, et leur père Renato depuis que Stefania, mère instable et femme fragile, les a abandonnés. Malgré la précarité économique et les sautes d'humeur de Renato, la petite famille s'en sort et reste miraculeusement unie jusqu'au jour où Stéfania revient à la maison...



Mamma Roma

Pier Paolo Pasolini

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser. Dès que l'homme cède, la mourante ressuscite et lui apprend qu'il est déjà le père d'un de ses enfants...



Mariage à l'italienne

Vittorio de Sica

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser. Dès que l'homme cède, la mourante ressuscite et lui apprend qu'il est déjà le père d'un de ses enfants...



Mon frère est fils unique

Daniele Luchetti

Accio, La Teigne et Manrico sont deux frères que tout oppose. Dans l'Italie des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés, tout en aimant la même femme...



Mort à Venise

Luchino Visconti

Un compositeur vieillissant vient chercher à Venise une atmosphère propice à l'épanouissement de son art. N'y trouvant aucune inspiration, sa passion se réveille à la vue d'un jeune adolescent.



Nos meilleures années

Marco Tullio Giordana

A la fin des années soixante en Italie, deux frères, Nicola et Matteo, partagent les mêmes rêves, les mêmes espoirs, les mêmes lectures et les mêmes amitiés. Leur rencontre avec Giorgia, une jeune fille fragile, détermine leur destin : Nicola décide de devenir psychiatre tandis que Matteo abandonne ses brillantes études pour entrer dans la police. Leur histoire et celle de leur famille s'inscrivent en parallèle avec les événements de l'Italie contemporaine : l'inondation de Florence, la lutte contre la mafia, les grands matches de football, les Brigades Rouges...



La Nostra vita

Daniele Luchetti

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome. Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche. Le soutien de sa famille, de ses amis et l'amour de ses enfants vont l'aider à réussir le pari de la vie.



Nous nous sommes tant aimés

Ettore Scola

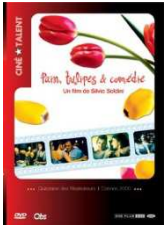
Trois camarades, frères d'armes pendant la résistance, attachés au même idéal de justice et de progrès social, célèbrent la fin de la guerre et la chute du fascisme en Italie. Gianni termine ses études de droit à Rome. Nicola enseigne dans un lycée de province. Antonio se retrouve modeste brancardier-infirmier. C'est une période d'espoir et d'euphorie...



Padre padrone

Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Fils de berger sarde, Gavino est retiré de l'école pour garder les moutons. Il demeure analphabète jusqu'à l'âge de 20 ans puis se rebelle contre son père. Il s'affranchit de sa tutelle, étudie seul et obtient un diplôme de linguistique. Il peut ainsi écrire le livre de sa vie.



Pain, tulipes & comédie

Silvio Soldini

Une excursion touristique, un oubli sur une air d'autoroute, une chance! Rosalba, femme au foyer exemplaire, décide sur un coup de tête, de réaliser son rêve : découvrir Venise... Curieuse et légère, elle y construit une nouvelle vie avec la complicité de Fernando.



Le Pigeon

Mario Monicelli

Cosimo se fait arrêter par la police alors qu'il tente de dérober une voiture. Pour sortir de prison plus rapidement, il demande à ses complices extérieurs de lui trouver un "pigeon", quelqu'un qui prendra sa place derrière les barreaux. C'est Pepe, boxeur à la manque, qui se présente au directeur de la prison pour clamer sa culpabilité; mais celui-ci décide de les coffrer tous les deux. Abusé par une ruse, Cosimo révèle à Pepe les détails de son prochain coup, infallible, qu'il se réserve pour sa sortie. Mais Pepe sort plus tôt que prévu et organise le casse avec les complices de Cosimo...



Le Premier qui l'a dit

Ferzan Ozpetek

Grande réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une célèbre fabrique de pâtes. Tommaso, le benjamin, veut profiter du dîner pour révéler à tous son homosexualité. Mais alors qu'il s'apprête à prendre la parole, Antonio, son frère aîné, promis à la tête de l'usine, le précède pour faire la même révélation...



Questione di cuore

Francesca Archibugi

Angelo, jeune carrossier romain, et son épouse Rossana attendent leur troisième enfant et vivent paisiblement dans le quartier du Pigneto à Rome. Un soir, leur vie va croiser celle d'Alberto, scénariste en vogue, dans le lieu le plus inattendu. Tous les deux victimes d'un infarctus, Angelo et Alberto vont devenir amis en salle de réanimation, et à l'écoute du battement de leur coeurs, sceller leurs destins...



Rocco et ses frères

Luchini Visconti

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent l'Italie du Sud pour Milan où vit déjà l'aîné Vincenzo. Chacun tente de s'en sortir à sa façon. Mais l'harmonie familiale est rapidement brisée : Rocco et Simone sont tous les deux amoureux d'une jeune prostituée, Nadia. Rocco et ses frères est présenté en 1960 à la Mostra de Venise, où il obtient le Lion d'argent



Romanzo Criminale

Michele Placido

Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Stefano Accorsi, Riccardo Scamarcio

1975. Le Libanais a un rêve : conquérir Rome. Pour réaliser cette entreprise sans précédent, il met en place une organisation criminelle sans pitié. Pendant 25 ans elle se développera et son histoire sera indubitablement liée à la période la plus noire que l'Italie ait connue ces années-là : terrorisme, enlèvements et corruption au plus haut niveau politique...



La Solitude des nombres premiers

Saverio Costanzo

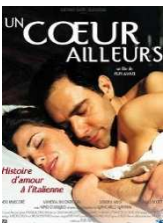
On dit d'un nombre qu'il est premier lorsqu'il n'est divisible que par 1 ou par lui-même. Alice et Mattia, solitaires et inadaptés, tels des nombres premiers, sont tous deux hantés par des événements tragiques survenus durant leur enfance. Ils se rencontrent au collège, se reconnaissent et construisent alors ensemble un équilibre fragile avant de prendre des chemins différents. Des années plus tard, Alice et Mattia portent encore les cicatrices de ce passé qui les a maintenus en marge de la vie. Alice s'est réfugiée dans l'exercice de la photographie. Mattia a fait de sa passion des mathématiques son métier. Mais leurs destinées semblent cependant irrévocablement liées...



Théorème

Pier Paolo Pasolini

Interdit aux moins de 16 ans. Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille...



Un coeur ailleurs

Pupi Avati

Résumé: Bologne, Italie. Dans les années 20, Nello, romain et fils du tailleur de la papauté, est professeur de latin. Célibataire timide et emprunté, il loge dans une pension de famille réservée aux hommes. Un jour, lors d'une visite dans un institut pour non-voyants, il tombe amoureux d'Angela, une jeune aveugle, belle, audacieuse et libre. Mais celle-ci va se servir de lui pour essayer d'éveiller la jalousie d'un autre homme...



Une journée particulière

Ettore Scola

À Rome, le 8 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini. Tous les Romains ont déserté leurs habitations pour aller assister à la cérémonie. Dans un grand immeuble, Antonietta, en bonne mère de famille nombreuse est contrainte de rester à la maison pour s'occuper des tâches ménagères alors qu'elle serait bien allée voir le Duce comme tout le monde. Le hasard va la mettre en contact avec un homme esseulé qu'elle a aperçu dans un appartement de l'autre côté de la cour. Il s'agit de Gabriele, un intellectuel homosexuel qui, pour cette raison, a été exclu de la radio nationale où il était présentateur et est menacé de déportation. César du meilleur film étranger 1978. Ce film a reçu beaucoup de nominations.



La vie est belle

Roberto Benigni

En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice étouffée par le conformisme familial et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils: Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène aux camps de la mort où Guido veut tout faire pour éviter l'horreur à son fils...



Vincere

Marco Bellocchio

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'Histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - tous deux désavoués. Seule face au monstre fasciste, Ida ne cessera jamais de lutter pour sa leur reconnaissance en clamant haut et fort la vérité...



Viva Zapatero !

Sabrina Guzzanti

Dans une Italie où Berlusconi contrôle la quasi-totalité des médias, Sabina Guzzanti, célèbre humoriste italienne, voit son show déprogrammé de la télévision publique après sa première diffusion sous prétexte de vulgarité et d'insultes au gouvernement de Silvio Berlusconi. A l'occasion de cette mise à pied, Sabina Guzzanti va enquêter avec autant d'humour que de sérieux auprès de la classe politique et médiatique sur l'état de la démocratie en Italie et en Europe. Un brûlot sans concession qui dénonce la main mise abusive et dangereuse du Cavalière sur les médias et les groupes d'influences en Italie.



Le Voleur de bicyclette

Vittorio de Sica

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.



© Couverture illustration originale de Marion Bataille

Document réalisé par Lili AQUILI – Médiathèque du personnel et des patients PSL-CFX- AP-HP Octobre 2015