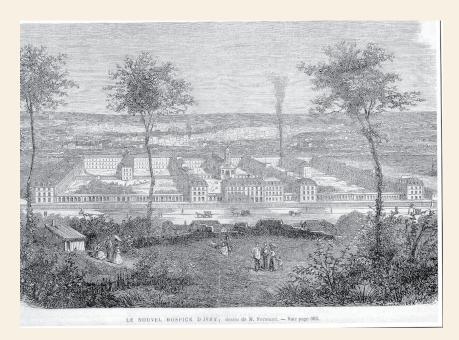
Une page d'histoire

1869 - 2016 : de l'hospice des incurables à un hôpital tourné vers l'avenir



« Mieux comprendre l'histoire pour mieux préparer l'avenir »

Dr Hervé Beck Juillet 2007



« Quelques années y ont suffit ...

Nous vous proposons de les parcourir. C'est un plaisir d'autant plus rare que l'hôpital a gardé, ici et là, au détour d'un mur vénérable ou d'une fontaine, au creux d'un jardin, quelques griffures laissées par sa longue histoire. A vous de les découvrir.

Prêts? Alors allons-y »

Dans son testament, **François Joulet de Châtillon**, prêtre à la cour d'Henri IV, fait de l'administration de l'Hôtel Dieu sa légataire universelle « *pour commencer un hospital de malades incurables*. »

Le **cardinal de La Rochefoucauld** complète le legs de François Joulet 7 ans plus tard, après une autre bienfaitrice Marguerite Rouillé, à l'origine d'une importante donation en **1632**.

D'abord situé en bordure de la rue de Sèvres, l'hospice est transféré au village d'Ivry au moment de la création de l'Assitance publique en **1849**.



Dr Charles Foix, 1882-1927

L'hôpital est construit sur le site d'un hôtel seigneurial du XVIème siècle construit par Claude Bosc, prévôt des marchands de Paris. Se succèdent ensuite, jusqu'à la révolution, plusieurs familles nobles dont Camille de Beringhem, premier écuyer de Louis XV, seigneur d'Ivry qui a probablement agrandi la demeure au XVIIIème siècle.

Le 24 mai 1851, Henri Jean-Baptiste Davenne, directeur de l'Assistance Publique, achète les terrains à Louis XVI, pour trois cent quinze mille francs.

Les bâtiments sont élevés entre 1864 et 1869. C'est l'architecte **Théodore Labrouste** qui en assure les plans et la direction.





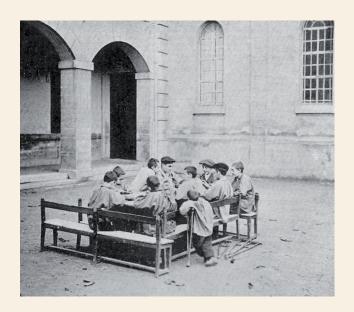
En **1869**, la construction des batiments s'achève dans un contexte dramatique (occupation prussienne puis insurrection de la Commune de Paris). Les débuts sont chaotiques. L'inauguration ne se fera que quatre ans plus tard.



En 1873, l'Hospice d'Ivry est inauguré par le Maréchal de Mac Mahon.

L'arbre a été planté en 1873 par Eugénie l'impératrice lors de l'inauguration de l'hospice. Il a prospéré depuis... Plusieurs générations de jardiniers y ont contribué.

En **1885**, la laïcisation entraîne le départ des religieuses sœurs de Saint-Vincent-de-Paul. Le nom des salles est modifié et l'on voit se substituer aux saints et aux saintes, des philosophes, des médecins...



En **1905**, le quartier des incurables. Ces enfants infirmes ou handicapés étaient confiés à l'administration. Un instituteur leur faisait la classe dans l'actuel amphithéâtre Jean Vignalou.

En **1913**, il reçoit la visite du Président de la République Raymond Poincaré.

En **1957**, installation de la chirurgie et de la radiologie dans l'ancien bâtiment des chroniques.

En **1968**, est créée une école d'infirmières et d'aidessoignantes avec internat. Elle reçoit 173 élèves de 1ère année. En **1971**, le 1er hôpital de jour thérapeutique est créé avec une unité de gériatrique aiguë et des unités de soins de suite et de réadaptation : c'est un ensemble gériatrique unique en France, sous la responsabilité d'un même chef de service.

En **1975**, l'Hospice d'Ivry prend le nom de Charles Foix.

En **1977**, installation d'un service de chirurgie et de la gynécologie-obstétrique à l'hôpital privé d'Ivry qui devient Jean-Rostand **en 1978**, à la mémoire du généticien disparu. Le groupe hospitalier Charles Foix- Jean Rostand voit alors le jour.

En **1988**, le Forum Jean Vignalou, réalisation pionnière dans les domaines du soin ouvre ses portes. Il vise à redonner aux patients en attitude de repli, le plaisir de vivre jusqu'au bout de la vie.



La Souvenance est une fresque monumentale de 3.20m sur 2.20m qui a été réalisée par les personnes âgées du Forum Jean Vignalou. Cette fresque a été inaugurée en 2004, et présentée à la Cité des sciences et de l'insdustrie en 2006 lors d'une exposition sur la maladie d'Alzheimer. Elle est exposée et visible dans l'hôpital.

En **1991**, inauguration de l'Orbe mêlant lieux de soins et lieux de vie, nouveau concept d'hospitalisation, conçu par l'architecte André Bruyère.

En **1993**, inauguration de la Triade : ensemble de 3 plots d'hospitalisation, conçu par l'architecte Catherine Weissman, reliés aux bâtiments anciens par une passerelle transparente facilitant le déplacement entre lieux de vie et d'hospitalisation.



Orbe



Triade

En **1996**, suppression de la dernière salle commune de l'hôpital.

L'hospice en temps de Guerre

Nous n'avons quasiment aucune trace permettant d'imaginer la vie quotidienne à l'Hopice, à l'époque de la grande Guerre.

Nous avons par contre des échos de la guerre de 39-45 à travers le carnet de bord tenu par le directeur M. Lecomte, qui retrace les années noires de l'occupation et le soulagement de la libération.

Un poste de secours à l'intention des forces françaises de l'intérieur (FFI) blessés est organisé au sein de l'hospice. Le 23 août 1944, des prisonniers russes, évadés du fort d'Ivry sont cachés dans le clocher de la chapelle. Ces soldats participeront d'ailleurs aux combats pour la libération.

L'hospice fut touché pendant un bombardement le 26 août 1944 et en porte toujours les stigmates.

L'hospice a été très actif et des agents du personnel y ont laissé leur vie comme Robert Degert, livré aux allemands par la police française et fusillé le 1er août 1944, ainsi que Marie Jézéquel arrêtée le 1er août 1944, déportée un peu plus tard, et qui ne revint jamais.

Sans oublié, le Dr Jacques-Charles Bloch, chirurgien de l'hospice d'Ivry, qui s'est suicidé au moment où la police française venait l'arrêter à son domicile.



Mur entre le bâtiment de l'Arche et la chapelle qui porte les traces de schrapnells.



Plaque à la mémoire des disparus des guerres 1914-1918 et 1939-1945 dans le hall Colbert.

Un hôpital tourné vers l'avenir

L'hôpital Charles Foix aujourd'hui: leader dans la prise en charge du vieillissement

Les points forts sont: une offre de soin de proximité, structurée au sein de locaux modernisés, une adaptation permanente à l'évolution des prises en charge qui s'appuie sur des partenariats et des réseaux ville-hôpital ainsi que le développement de nouvelles activités spécialisées (onco-hématologie, cardiologie, neuropsycho-gériatrie, orthogériatrie, psychiatrie de la personne âgée...). L'hôpital est également très engagé dans l'enseignement et la recherche.

L'hôpital universitaire gériatrique Charles Foix fait partie de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris et s'est regroupé en **janvier 2011** avec la Pitié Salpêtrière dans le cadre d'un groupe hospitalier : les Hôpitaux Universitaires Pitié Salpêtrière - Charles Foix.

En **2010**, installation d'un scanner

En 2011, installation d'un «nouveau» service d'odontologie moderne

En **2012**, ouverture de 1er centre français de recherche sur l'allongement de la vie : l'institut de la longévité, projet unique en France, porté par l'université Pierre et Marie Curie, des partenaires scientifiques ainsi que les collectivités locales.

En **2013**, ouverture d'un EHPAD de 140 lits confié à l'association « Refuge des cheminots ». Achèvement des travaux des bâtiments Arche Village pour un regroupement des activités en cohérence avec les projets médicaux dans des locaux modernes et adaptés.

L'Hôpital Charles Foix est particulièrement engagé dans la promotion de la culture à l'hôpital et a été labellisé **«Culture et santé»** par l'agence régionale de santé de l'île de France depuis 2014 et offre un programme culturel varié.

A voir à l'hôpital Charles Foix

Un parc exceptionnel

A l'origine, les jardins de l'hôpital étaient des cours : une cour pour les hommes, une cour pour les femmes, organisation traditionnelle des hospices de vieillards.

C'est avec la naissance de la gériatrie en tant que discipline médicale en construction que ces cours vont devenir des jardins ; ils vont connaître une évolution parallèle à celle de la prise en charge des personnes âgées.

Avec les Professeurs Jean Vignalou et Paul Berthaux naît la gériatrie moderne et l'hôpital gériatrique fait son entrée dans le domaine sanitaire.

C'est au long de ces années que les jardins vont trouver un lien avec la thérapeutique.

Trois grands jardins donnent à l'hôpital Charles Foix une part de son identité architecturale.







La cour d'Honneur



La cour végétale



La cour animale

La chapelle

Dédiée à Notre Dame de l'Annonciation, la chapelle est la plus grande du Val-de-Marne. Elle est aussi l'une des toutes premières à avoir été dotée d'une charpente métallique.

A l'intérieur se trouve, dans le transept droit, le cénotaphe en marbre du Cardinal de La Rochefoucauld. La sévérité apparente de l'œuvre est atténuée par la douceur de l'ange qui tient la cape du Cardinal en prières. L'ensemble est dû au talent de Philippe de Buyster, sculpteur français né à Anvers en **1595**, mort à Paris en **1688**.

L'orgue

Son buffet en 2 parties, la disposition originale des jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, ainsi que la présence très rare d'un jeu à anches libres et la qualité musicale de ses timbres sont quelquesuns des éléments originaux qui font de cet orgue, construit par la Manufacture Merklin & Schutze en **1869**, un témoin exceptionnel du patrimoine du XI-Xème siècle.





Deux tableaux du XVII ème et XVIII ème siècle



Ange en marbre de Philippe de Bruyster



La Chapelle

